

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Катюша»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся: 5-7 лет*

*Срок реализации: 3 года*

*Автор - составитель:*

Сираева Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Серпантин»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Крашенинникова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст учащихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.
6.	Формы образовательной деятельности  Методы образовательной деятельности	Индивидуальная, групповая, коллективная.  Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый;

		практический. репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: Первичный – тест Промежуточный - тест Итоговый - показ
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

## *Оглавление*

1.	Пояснительная записка.....	4
1.2	Объем программы и виды учебной работы.....	10
1.3	Формы организации образовательного процесса.....	10
1.4	Формы подведения итогов реализации программы.....	10
1.5	Учебно-тематический план.....	11
1.6	Содержание программы.....	11
1.7	Планируемые результаты освоения программы.....	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
2.2	Формы аттестации/контроля.....	18
2.3	Оценочные материалы.....	19
2.4	Список литературы.....	20
	Приложения.....	22

## ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная программа по хореографии «Серпантин» (эстрадный танец), ***художественной направленности*** (далее Программа) разработана на основании ***нормативно-правовой документации***:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молоде-

жи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарно-го врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

11. Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

12. Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

### **Актуальность данной программы**

Развитие технического прогресса и тотальная компьютеризация привела к тому, что наши дети просиживают перед мониторами и телевизорами. Дети забывают о радости движения, у них появляются новые заболевания, они не знают «вкуса» спортивных побед.

Назрела необходимость создания целостной системы работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, что подтверждается введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Одна из проблем педагогики современной школы – создание благоприятных условий для привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом. Добиться положительных результатов можно путем использования новых, нестандартных форм обучения. Одним из эффективных средств сохранения и укрепления здоровья школьников, на наш взгляд, является хореография.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка:

- формирует фигуру и осанку; устраняет недостатки физического развития тела; укрепляет здоровье;
- формирует выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпо-ритм, знания простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремлённость;
- развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствует активному познанию окружающей действительности;
- развивает коммуникативные способности детей, развивает чувства «локтя партнёра», группового, коллективного действия;
- пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

Таким образом, эти особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства, как в общеобразовательных школах, так и в системе дополнительного образования детей.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она строится по концентрическому принципу. Систематическое возвращение к отдельным темам, повторение, усложнение хореографического материала позволяет комплексно строить занятия, используя материал из разных тем.

Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают детей, прививают культуру общения между партнерами, а также учат выражать через танец свои мысли и чувства. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета в начальной школе заключаются в раскрытии воспитательной составляющей

танцевального искусства, влиянии его на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров.

**Цель:**

-Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Формировать базовые хореографические навыки в области классического, народного и эстрадного танцев, элементарных навыков гимнастики.
2. Обеспечить постановочную работу и концертную деятельность (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертных выступлениях, конкурсах и т.п.).
3. Обучать детей приемам индивидуальной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Развивающие:*

1. Развивать и совершенствовать исполнительские и хореографические навыки гимназистов.
2. Способствовать развитию координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
3. Развивать артистические способности, творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения.
4. Обеспечить развитие эмоциональных качеств у детей средствами хореографических занятий;
5. Сформировать навык соблюдения техники безопасности.

*Воспитательные:*

1. Формировать художественно-эстетический вкус, общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.



2. Расширить понимание значимости танца в жизни народа и лично обучающегося, чувства причастности к истории и культуре своего народа.

3. Способствовать воспитанию уважительного отношения к национальной культуре других народов.

4. Формировать потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья.

5. Развивать коммуникативные навыки.

6. Включить родителей в образовательное пространство.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Сerpантин» предназначена для работы с детьми в возрасте от 5-ти до 7-ми лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет. Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Учащийся ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

### **Срок освоения, объем программы и режим занятий**

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 36 ч. Периодичность занятий составляет 1 раз в неделю. Продолжительностью занятия - 45 мин.

Программы дополнительного образования обладают высокой мобильностью и вариативностью, поэтому режим занятий может меняться, в зависимости от потребностей обучающихся, а также в связи с проведением различных мероприятий на уровне гимназии, города, округа.

### **Формы обучения и виды занятий**

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах практической и концертной деятельности.

В зависимости от поставленных задач и потребностей обучающихся, форма проведения занятий может быть, как групповой, так и индивидуальной.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены подготовка и участие в массовых мероприятиях (концерты, балы, конкурсы, фестивали), что создает необходимые условия для совместного труда и отдыха учащихся, а также их родителей.

### **Формы организации деятельности**

Занятия по данной программе дают детям возможность социально адаптироваться, получить яркие эмоциональные впечатления от учебно-творческого процесса, от выступлений на концертах и конкурсах как итога личных устремлений, пика артистичности и выразительности, как высшей точки их большой коллективной работы.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, коллективная, в паре, групповая, фронтальная, классная и внеклассная.

Занятия проводятся по группам, группы формируются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Коллективная форма проведения занятий и разноуровневые возрастные группы дают возможность более продуктивно влиять на выработку у детей

норм и правил нравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружбу, здоровые отношения между членами коллектива чему способствует дружеская атмосфера совместного творчества, делового содружества, взаимопонимания и полного доверия между педагогами и детьми.